

Dozent

Johannes Tonio Kreusch, einer „der kreativsten Klassik-Gitarristen der Gegenwart“ (Akustik Gitarre Magazin), studierte am Salzburger Mozarteum und an der New Yorker Juilliard School of Music. Seine Konzertreisen führten ihn in viele Städte Europas, der USA, des Fernen Ostens und Lateinamerikas. Durch seine intensive Zusammenarbeit mit Komponist*innen unserer Zeit entstanden zahlreiche neue Werke für die Gitarre. Johannes Tonio Kreusch arbeitet regelmäßig mit renommierten Musiker*innen aus den Bereichen Klassik und improvisierter Musik zusammen, wie Markus Stockhausen, Giora Feidman, Cornelius Claudio Kreusch oder Gitarrenkolleg*innen wie Andy York, Máximo Diego Pujol, Pavel Steidl, Fred Frith oder Badi Assad.

Johannes Tonio Kreusch hat zahlreiche vielbeachtete CD und Rundfunkaufnahmen produziert. Seine Aufnahmen umfassen nicht nur das Standardrepertoire (von der Lautenmusik Johann Sebastian Bachs bis zu den Villa-Lobos Etüden) sondern auch Weltersteinspielungen zeitgenössischer Musik und eigene Kompositionen. Neben seiner Konzerttätigkeit gibt Johannes Tonio Kreusch Seminare und Meisterkurse im In- und Ausland. Er ist Autor zahlreicher gitarrenpädagogischer Veröffentlichungen und künstlerischer Leiter verschiedener Gitarren- und Musikfestivals.

www.johannestoniokreusch.com

XXII. Kammer- musikkurs

Inmitten der wunderschönen Natur auf der Fraueninsel im Chiemsee – mit Blick über den See in die Berge – wird im eindrucksvollen und anregenden Ambiente des Benediktinerinnenklosters Frauenwörth gemeinsam musiziert und musikalisch gearbeitet.

Der Kammermusikkurs ist offen für alle Leistungsstufen und alle Instrumente. Neben der unmittelbaren Freude am gemeinsamen Musizieren, werden Impulse zur Auseinandersetzung mit spieltechnischen Möglichkeiten gegeben und Verständnis für musikalische Herangehensweisen vermittelt.

Das Notenmaterial wird den jeweiligen Fähigkeiten entsprechend ausgewählt und im Vorhinein zugesandt. Bei der Anmeldung werden auch eigene Repertoirewünsche berücksichtigt. Es ist zudem möglich, sich mit bereits bestehenden Kammermusikensembles anzumelden. Die im Rahmen des Seminars erarbeiteten Kammermusikwerke werden in einem gemeinsamen Abschlusskonzert präsentiert.



Kammer- musik- kurs

**30.10.
bis
01.11.2026**

**auf der Fraueninsel
im Chiemsee/Obb.**

Kursinformationen

Kursort:

Abtei Frauenwörth
83256 Frauenchiemsee

Kurszeiten:

Beginn: Freitag, 30.10.2026, 17:00 Uhr
Ende: Sonntag, 01.11.2026, ca. 17:00 Uhr

Kursgebühr:

280.- Euro (Schüler, Studenten: 200.- Euro)
Die Zulassung zum Kurs ist erst mit Eingang der Teilnahmegebühr gültig. Bei Rücktritt vom Kurs nach dem 1. Oktober 2026 wird die Teilnahmegebühr nur dann erstattet, wenn der frei gewordene Platz wieder belegt werden kann.

Unterbringung (pro Nacht und Person):

* Kategorie A (DU/WC/Seeblick)
70.- Euro EZ / 60.- Euro DZ

* Kategorie B (DU/WC/Hofblick)
60.- Euro EZ / 50.- Euro DZ

* Kategorie C (Etagen DU/WC)
45.- Euro EZ / 40.- Euro DZ

Verpflegung:

128.- Euro (Vollverpflegung für den gesamten Kurszeitraum).

Anmeldung und Anreise

Anmeldung und Auskünfte bei

Johannes Tonio Kreusch
Birthälmerstr. 71
81829 München

e-mail: info@johannestoniokreusch.com

Anreise mit der Bahn:

Bahn-Strecke München-Salzburg (ICE, IR, RE), Bahnstation Prien a. Chiemsee.
Vom Bahnhof bis zum Schiff ca. 20 Min.
Fußweg oder Taxi bzw. Ortsbus benutzen.
Schiffüberfahrt ca. 30 Minuten.

Anreise mit dem Auto:

Autobahn München-Salzburg, Ausfahrt Bernau. Von dort weiter über Prien, Richtung Seebruck, Rimsting nach Gstadt. In Gstadt Parkmöglichkeit (z.B. Moierhof, Großparkplatz am Ortseingang oder direkt unten am Hafen)
Schiffüberfahrt ca. 10 Minuten

Anmeldeformular

Anmeldung zum Kammermusik-Kurs
auf der Fraueninsel
vom 30. Oktober bis 01. November 2026

Name: _____

Anschrift: _____

Tel/Fax: _____

e-mail: _____

Instrument: _____

Evtl.vorbereitete Werke: _____

Zimmerwunsch: _____

Vollverpflegung? Ja / Nein

Bitte senden an:
Johannes Tonio Kreusch
Birthälmerstr. 71
81829 München